**Tutto quello che ti serve per attirare su di te la benevolenza della fortuna**

**per Commodore 64 - Spectrum**

# Le parole chiave per aprire il libro magico

(vedi istruzioni programma)

| | |
|---|---|
| Ariete | Senacher |
| Toro | Asicath |
| Gemelli | Tezohar |
| Cancro | Syth |
| Leone | Aphrimis |
| Vergine | Thumis |
| Bilancia | Arpein |
| Scorpione | Sentacer |
| Sagittario | Chenen |
| Capricorno | Themes |
| Acquario | Astiro |
| Pesci | Atembui |

# Personal Magia

Edizioni SAMAR

— La freccetta che appare in alto a sinistra serve per posizionarsi sul segno zodiacale che interessa, e viene spostata utilizzando i tasti F1 per scendere e F3 per salire. Portata la freccetta all'altezza del segno desiderato, si preme RETURN. In caso di errore, è possibile correggere premendo il tasto F5 che permette di ritornare alla scelta del segno.

— La freccetta si porta in alto lungo la colonna "ascendente": come prima, con F1 per scendere e F3 per salire, si porta la freccetta all'altezza dell'ascendente desiderato, poi si preme RETURN. Chi non conosce la posizione del proprio ascendente può posizionarsi su NON LO SO, e premere RETURN. Per correggere l'eventuale errore, si usa ancora F5, che riporta alla possibilità di scelta dell'ascendente.

— Compare sullo schermo la domanda DATA. Occorre battere la data e l'ora per cui si desidera il consiglio magico. Per battere la data usare, come separatore tra giorno, mese e anno, la barretta /: esempio:
20 GIUGNO 1985 si scrive 20/06/1985

— Si batte di seguito l'asterisco, poi si scrive l'ora, sempre usando la barra / per separare ore e minuti.
20 GIUGNO 1985 ORE 15.30 si scrive 20/06/1985 * 15/30
Possono essere usate date comprese tra il 1900 ed il 2000. In caso d'errore, un segnale acustico avvertirà della necessità di correzione. Premere RETURN per proseguire.
Se, dopo aver premuto RETURN ci si accorge di aver immesso una data sbagliata, basta premere il tasto CLR, e ricominciare.

— Dopo qualche secondo dal RETURN, completata l'elaborazione, appare la scritta **RETURN PER PROSEGUIRE**. Battere nuovamente il tasto RETURN.

— Appare sullo schermo il Libro Magico, che può essere aperto e consultato soltanto scrivendo la parola segreta del proprio segno che troverai in seconda di copertina della rivista. Scrivere la parola, e battere RETURN.

— Compare la prima pagina del libro. Per voltar pagina, premere il tasto F1. Da questo punto in poi, per voltare le pagine, premere sempre il tasto F1.

— Terminata la consultazione delle singole pagine, compare sullo schermo un indice che riassume tutte le schermate, e che fa riferimento alle pagine di questa rivista dove potrete trovare le istruzioni per agire magicamente.

— Se volete, e se possedete una stampante, potete ottenere la stampa di questo riassunto premendo il tasto F3.

# Gestione del programma versione Spectrum 48

— Inserire la cassetta nel registratore, dal lato "Spectrum".
— Premere il tasto caps/shift e contemporaneamente il tasto caps/lock.
— Scrivere LOAD "" poi premere ENTER.
— Premere quindi il tasto PLAY del registratore.
— Attendere qualche minuto per il caricamento del programma.
— A caricamento avvenuto, senza necessità di premere alcun tasto, sullo schermo compaiono i titoli di testa del programma.
— Premere ENTER per continuare.
— Compare sullo schermo la domanda NOME: batti il tuo nome, che non deve superare le 15 lettere, e quindi premi ENTER
— Appare sul video questa schermata:

| | SEGNO | ASCENDENTE |
|---|---|---|
| → | ARIETE | ARIETE |
| | TORO | TORO |
| | GEMELLI | GEMELLI |
| | CANCRO | CANCRO |
| | LEONE | LEONE |
| | VERGINE | VERGINE |
| | BILANCIA | BILANCIA |
| | SCORPIONE | SCORPIONE |
| | SAGITTARIO | SAGITTARIO |
| | CAPRICORNO | CAPRICORNO |
| | ACQUARIO | ACQUARIO |
| | PESCI | PESCI |
| | | NON LO SO |

— La freccetta che appare in alto a sinistra serve per posizionarsi sul segno zodiacale che interessa, e viene spostata utilizzando i tasti 6 per scendere e 7 per salire. Portata la freccetta all'altezza del segno desiderato, si preme ENTER.
— La freccetta si porta in alto lungo la colonna "ascendente": come prima, con 6 per scendere e 7 per salire, si porta la freccetta all'altezza dell'ascendente desiderato, poi si preme ENTER. Chi non conosce la posizione del proprio ascendente può posizionarsi su NON LO SO, e premere ENTER.
— Compare sullo schermo la domanda DATA. Occorre battere la data e l'ora per cui si desidera il consiglio magico nel seguente modo: giorno (di 2 cifre) e battere ENTER; mese (di 2 cifre) e battere ENTER; anno (di 4 cifre) e battere ENTER; ore (di 2 cifre) e battere ENTER; minuti (di 2 cifre) e battere ENTER. A questo punto se vi accorgete di aver sbagliato battete C per poter correggere altrimenti ribattete ENTER per confermare. Possono essere usate date comprese tra il 1900 ed il 2000.
— Appare sullo schermo il Libro Magico, che può essere aperto e consultato soltanto scrivendo la parola segreta del proprio segno che troverai in seconda di copertina della rivista. Scrivere la parola, e battere ENTER.
— Compare la prima pagina del libro. Per voltar pagina, premere il tasto ENTER. Da questo punto in poi, per voltare le pagine, premere sempre il tasto ENTER.
— Terminata la consultazione delle singole pagine, compare sullo schermo un indice che riassume tutte le schermate, e che fa riferimento alle pagine di questa rivista dove potrete trovare le istruzioni per agire magicamente.

# Come si usano gli strumenti magici

Il computer sposa la magia: certo a qualcuno la cosa potrà sembrare molto stravagante, ma non lo è affatto. Stonhenge, gli Zigurrat mesopotamici, le piramidi egizie e centroamericane, altro non erano se non dei "computer" estremamente raffinati (anche se costruiti su basi diverse dall'elettronica) per scrutare l'universo, interpretarne le leggi, scoprirne le energie ed usarle magicamente.
Che il Commodore o lo Spectrum possano sostituire questi ingombranti edifici di pietra, ci sembra del tutto ragionevole, oltre che decisamente più comodo. Forse un po' meno decorativo dal punto di vista estetico, ma senza dubbio più funzionale dal punto di vista pratico.
Ecco quindi che il matrimonio non è per nulla stravagante, si collega ad antiche tradizioni rivisitate in chiave elettronica. Antiche tradizioni che avevano coscienza del fatto che ogni cosa, nell'universo, possiede specifiche energie sottili, utilizzabili oculatamente per ottenere di star meglio, di raggiungere più rapidamente i propri traguardi, di mettersi in sintonia con l'intero cosmo.
Dal computer escono dei dati specifici, legati ad un determinato momento e ad una determinata persona. Questi dati devono poi necessariamente essere utilizzati, ed utilizzati nel modo migliore.
Per questo, nelle pagine seguenti, abbiamo elencato le "istruzioni per l'uso" di animali, alberi, fiori, pietre, minerali magici. Le istruzioni per l'uso di tutto ciò che il computer consiglia come positivo.
Non servono riti complicati, sgozzamenti di polli od ali di pipistrello, per mettersi su di un piano di completa sintonia con l'universo e le sue energie sottili. Basta seguire una serie di semplici istruzioni, in piena tranquillità d'animo, senza evocare strani diavoli o patetici vampiri: la Magia è una cosa seria. E quindi una cosa semplice.

# Come si usano i minerali magici

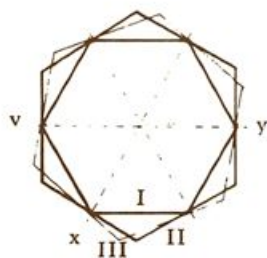
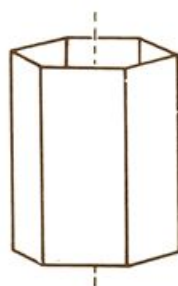
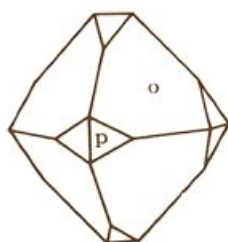
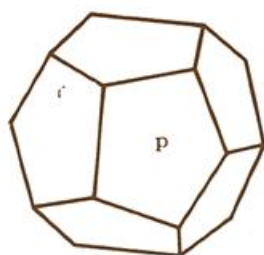
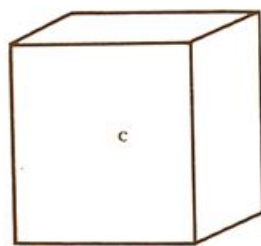
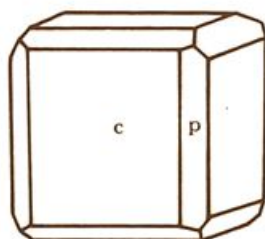
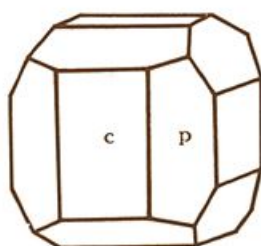
I minerali, fin dalla più remota antichità, sono stati usati per un'infinità di operazioni magiche: essi infatti sono gli ''edifici'' visibili e tangibili entro cui si muovono energie da un lato infinitamente piccole, e dall'altro lato infinitamente grandi, inarrestabili, talvolta temibili.
I minerali sono dunque una fucina di inesauribili energie che sono in perfetta armonia con le parallele energie del cosmo, e quindi anche con quelle dei pianeti, dei segni zodiacali, e della stessa anima umana. Entrare in contatto col minerale giusto, al momento giusto, può voler dire possedere un'arma potentissima per modificare le linee del destino a proprio favore, od a favore di chi si vuole.
È perfettamente inutile compiere riti stravaganti, per usare le energie del minerale che il vostro computer vi ha segnalato come attinente a voi in quell'ora di quel giorno: l'universo non è fatto di stravaganze, anche se in certi casi pare proprio che sia il contrario.
È largamente sufficiente, per appropriarsi delle energie positive del minerale indicato come adatto alle circostanze, prenderne un frammento, e portarlo all'altezza della fronte, e più precisamente poco sopra la radice del naso. Laddove le tradizioni orientali dicono sia collocato il ''terzo occhio''. Basterà tenere in quella posizione, per pochi minuti e ad occhi chiusi, il minerale scelto per appropriarsi delle sue energie, per entrare in contatto col suo potere.
Nel compiere questa operazione, è importante che il pensiero venga orientato in modo positivo, ossia che si cerchi di andare con la mente a situazioni armoniche, positive, piacevoli. È importante che, nei pochi minuti in cui il minerale rimane a contatto col ''terzo occhio'' l'immaginazione si fissi sui risultati che si vogliono ottenere, sugli obiettivi che si vogliono in quel momento raggiungere, senza lasciarsi distrarre da altre cose.

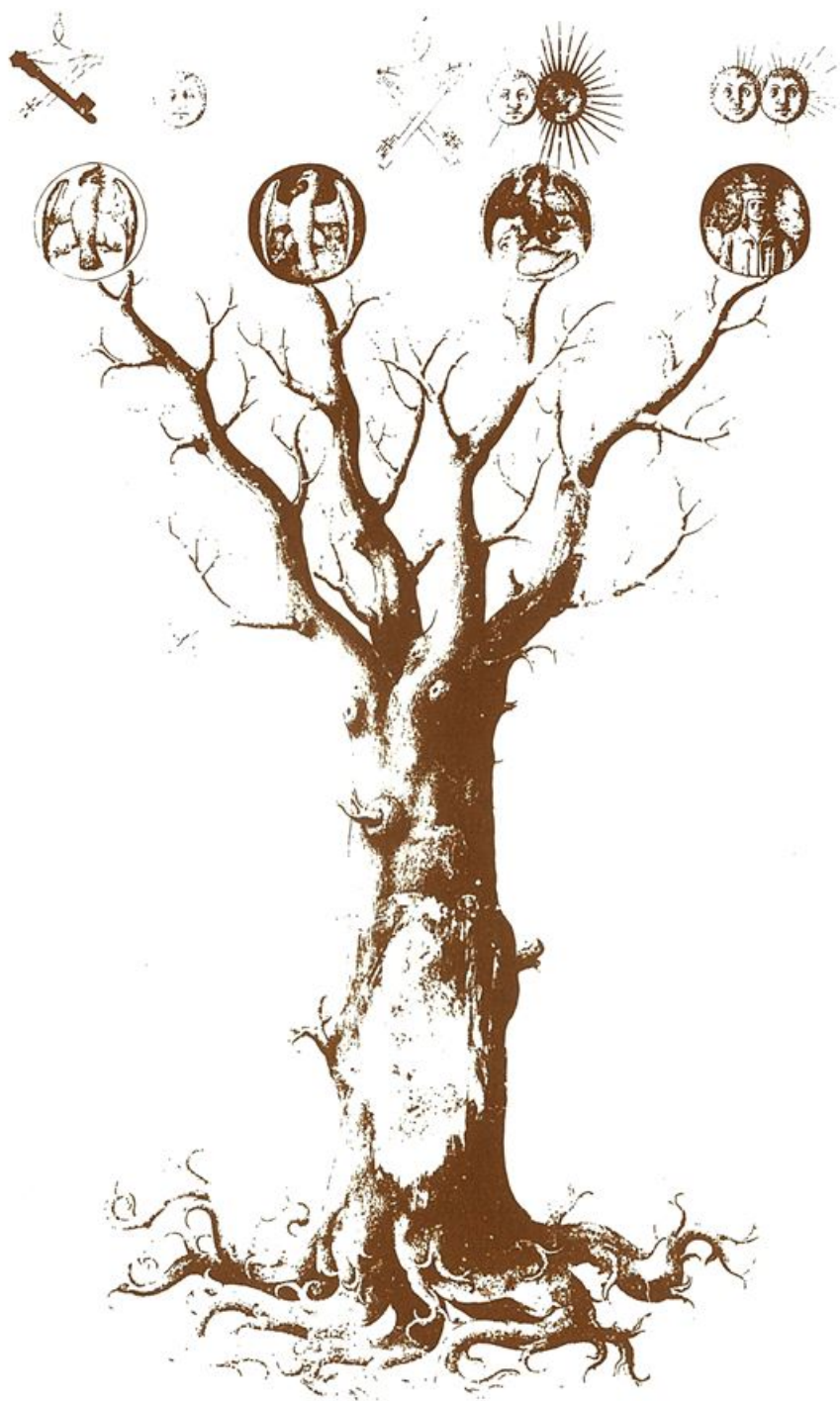
# Come si usano i metalli magici

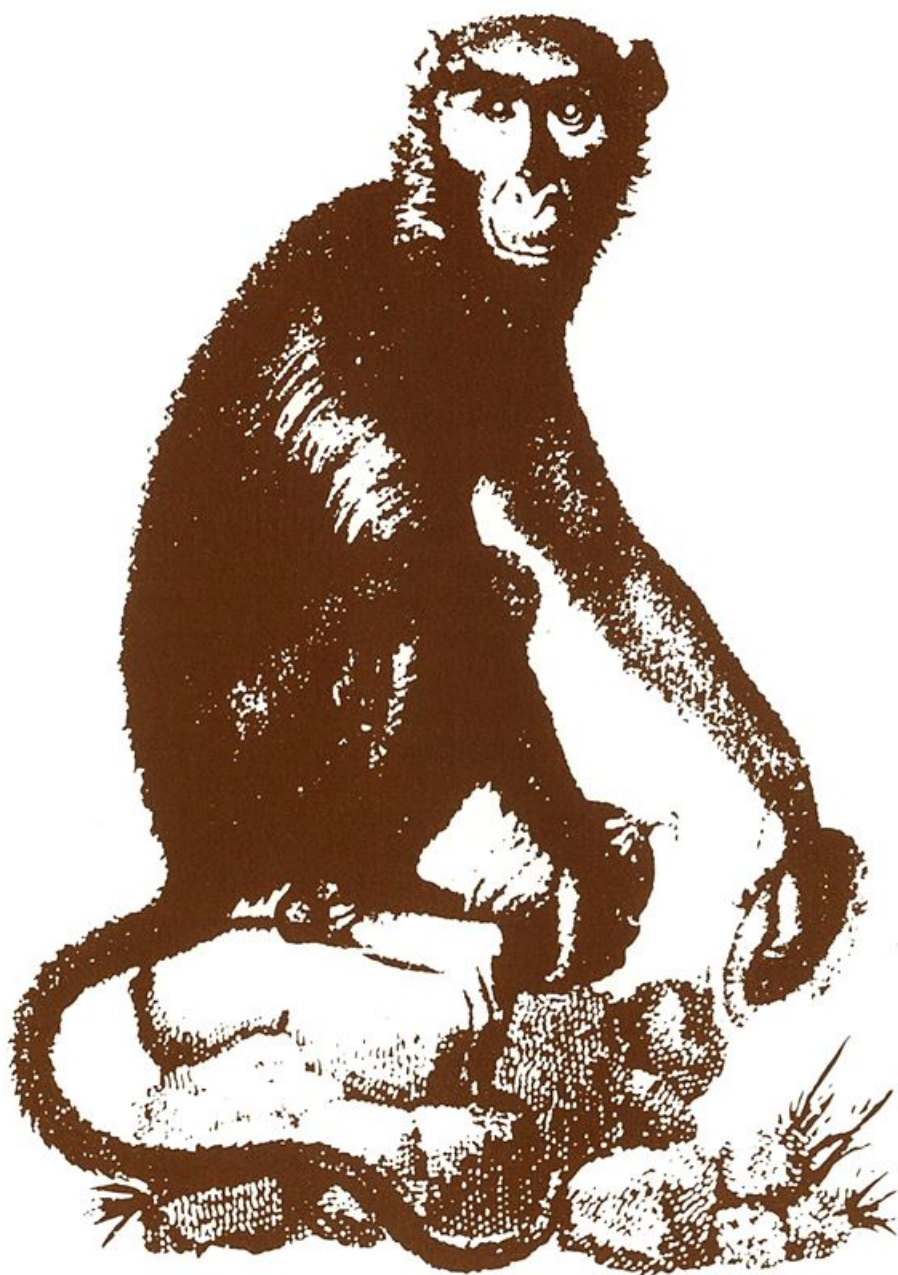
A differenza dei minerali, i metalli sono costantemente legati a segni astrologici specifici: il loro rapporto con ogni singolo segno non muta col variare delle condizioni astrali, ed essi rappresentano quindi dei punti di riferimento fissi, universalmente validi. Ciò significa che possiedono energie più "stabili" rispetto a quelle dei minerali, e che si possono quindi usare in modo diverso.
Proprio in relazione alla loro stabilità, i metalli non hanno bisogno di essere avvicinati, toccati, portati addosso da chi desidera usarne il potere. Basta che essi siano "nelle vicinanze" della persona, soprattutto nei momenti in cui questa persona è rilassata, nei momenti in cui le barriere della psiche sono abbassate e lo spirito si apre alla ricezione delle energie provenienti dall'esterno.
Ovvio che il momento migliore è la notte, quando si dorme, e quando la coscienza lascia libero il passo all'immaginazione, alla permeabilità psichica. Quindi, per usare il proprio metallo magico come una sorta di "carica-batterie" che reimmette energie in una struttura fisica e psichica debilitata dalle vicissitudini della vita, basta appendere alla testata del letto in cui si dorme un campione del proprio metallo.
Non servono grandi masse metalliche: pochissimi grammi di metallo sono sufficienti, purché il metallo stesso sia il più possibile puro. Il mercurio, ovviamente, andrà tenuto in un contenitore di vetro, per poterlo usare in questo modo, dato che è difficile "appendere" a qualcosa un liquido...
Durante la notte, soprattutto se la sera, prima di coricarsi, si sarà rivolto un "saluto" al proprio metallo, energie benefiche fluiranno in voi, ricaricandovi, e dandovi così la possibilità di affrontare più agevolmente la giornata che vi attende. Non servono altri riti, od altre operazioni: il metallo agisce per voi da solo, come gli astri.

# Come si usano i profumi e le essenze

Profumi, aromi, odori, altro non sono se non strutture molecolari che vagano liberamente nell'aria, portando con sé le energie tipiche del mondo microcosmico, energie che derivano dal fatto che ogni molecola, ogni atomo, segue armonie cosmiche precise, obbedienti a leggi universali, parenti strette delle leggi che governano il moto dei pianeti. È possibile prendere possesso di queste straordinarie energie, se e quando necessario, purché si sappia scegliere nell'insieme ciò che in quel momento serve davvero. E che cosa, in termini di essenze e profumi, in un determinato momento, vi serve, lo potete sapere dal vostro computer.
Anche in questo caso, non è assolutamente necessario mettersi in testa un cappello a cono con sopra le stelline, per ottenere un buon rapporto con le energie sottili di un'essenza o di un profumo. Basta adoperare il naso, un organo stranamente poco usato dalla razza umana, ma fondamentale, ad esempio, per guidare le scelte degli animali, forse un po' più bravi di noi ad usare "magicamente" i loro sensi.
Procuratevi dunque l'essenza che il vostro computer vi segnala come adatta per quel giorno e quell'ora, e in alternativa procuratevi il profumo corrispondente (inutile usarli entrambi). Non mettetevela addosso: la cosa non servirebbe assolutamente a nulla, se non magari ad innervosire chi vi avvicina.
Limitatevi a rilassarvi per cinque o sei minuti, in una posizione comoda, dopo aver ben areato l'ambiente. Poi aprite il contenitore in cui è contenuta l'essenza (od il profumo), ed annusatelo, respiratene due o tre volte a fondo gli effluvi odorosi. È tutto: le sottili energie molecolari presenti nel profumo fluiranno in voi trasferendo nel vostro corpo e nella vostra psiche le forze necessarie per entrare in perfetta armonia con l'insieme dell'universo astrale.

c
p
c
p
c
r
p
o
p
o
p
o
v
y
I
x
III
II

# Come si usano le pietre dure e preziose

Rispetto ai minerali grezzi, le pietre dure e preziose presentano una differenza sostanziale: il loro ordine microscopico proprio è molto più regolare, soggetto a leggi precise di cristallizzazione. L'energia che contengono è dunque più ordinata di quella che caratterizza minerali o metalli.
Questa loro compattezza da un lato presenta dei vantaggi, in termini d'intensità d'energia, ma dall'altro lato presenta invece degli svantaggi, in termini di "ridotto raggio d'azione" di questa stessa energia. La pietra preziosa, la pietra dura, il cristallo, agiscono soltanto a breve distanza, e devono per questo motivo essere tenute il più possibile vicine, essere ripetutamente toccate e guardate.
"Guardate" perché uno dei modi con cui riescono a trasmettere le loro energie sottili è legato proprio alle modificazioni dei raggi luminosi, alle trasmutazioni della luce che queste strutture straordinarie riescono a determinare. Per poterle utilizzare al meglio quindi dovrete — seguendo le istruzioni del computer relativamente alla pietra da scegliere in quel giorno e in quell'ora — procurarvi la vostra pietra magica, e portarla con voi, toccandola frequentemente, ed ancor più frequentemente guardandola in diverse condizioni di luce ambientale. Soltanto così ne otterrete il meglio.
Un buon modo per attirare al massimo la capacità di trasmutazione positiva dell'energia tipica delle pietre dure, è quello di osservare a lungo la pietra alla luce di una candela, facendola girare attorno alla fiamma, ed osservandola nelle sue diverse posizioni rispetto alla luce. Trasparenze luminose, bagliori improvvisi, giuochi di luce ed ombra, non sono soltanto puri e semplici supporti a suggestioni estetiche, ma sono al contrario dei momenti magici durante i quali tutte le energie della struttura cristallina s'irradiano e vanno ad accarezzare chi le desidera come amiche.

# Come si usano gli alberi magici

Pietre, metalli, aromi: tutto ciò è facile da reperire, anche per chi vive in una città. Molto più difficile invece è reperire il proprio "albero magico" indicato dal computer, se non si vive in campagna, o non si ha la possibilità di andare a fare una gita laddove i pochi alberi rimasti su questo spelacchiato pianeta sono vivi e vegeti.
Ad ogni modo, non potevamo fare a meno di segnalare anche il valore magico degli alberi, perché il regno vegetale possiede energie straordinarie, ed è perfettamente disponibile a donarle agli esseri umani che ne hanno bisogno. Le "favole" che hanno popolato l'infanzia di ciascuno di noi con gnomi, folletti, ninfe ed elfi, non sono poi tanto "favole": effettivamente il regno vegetale, il bosco, la foresta, sono sorgenti continue di straordinarie energie. Energie che però bisogna andare a catturare "in loco", dato che non sono molto disponibili a lasciare le loro sedi originarie per trasferirsi in un condominio urbano. Per trarre la massima energia dal proprio albero magico del momento, occorre dunque per prima cosa andarne a cercare uno, che sia ben sviluppato, e che abbia un'aria "soddisfatta". Cioè che sia in buona armonia con l'ambiente in cui vive.
Trovatolo, è bene "presentarsi" in modo corretto, evitando accuratamente di strappare foglie o rami, ed anzi dandosi un po' da fare per liberarlo da eventuali rampicanti che lo soffocano. Poi, è sufficiente sdraiarsi a terra, vicini alle sue radici, e schiacciare un pisolino. O quanto meno rilassarsi, cercando di non pensare a nulla di specifico, lasciando vagare la mente dove meglio crede.
In questo modo gli "elfi" e le "ninfe" che vivono in simbiosi coll'albero (ossia le energie magiche del vegetale) potranno fare il loro lavoro, donando alla persona appisolata le loro preziose, insostituibili energie.

# Come si usano gli animali magici

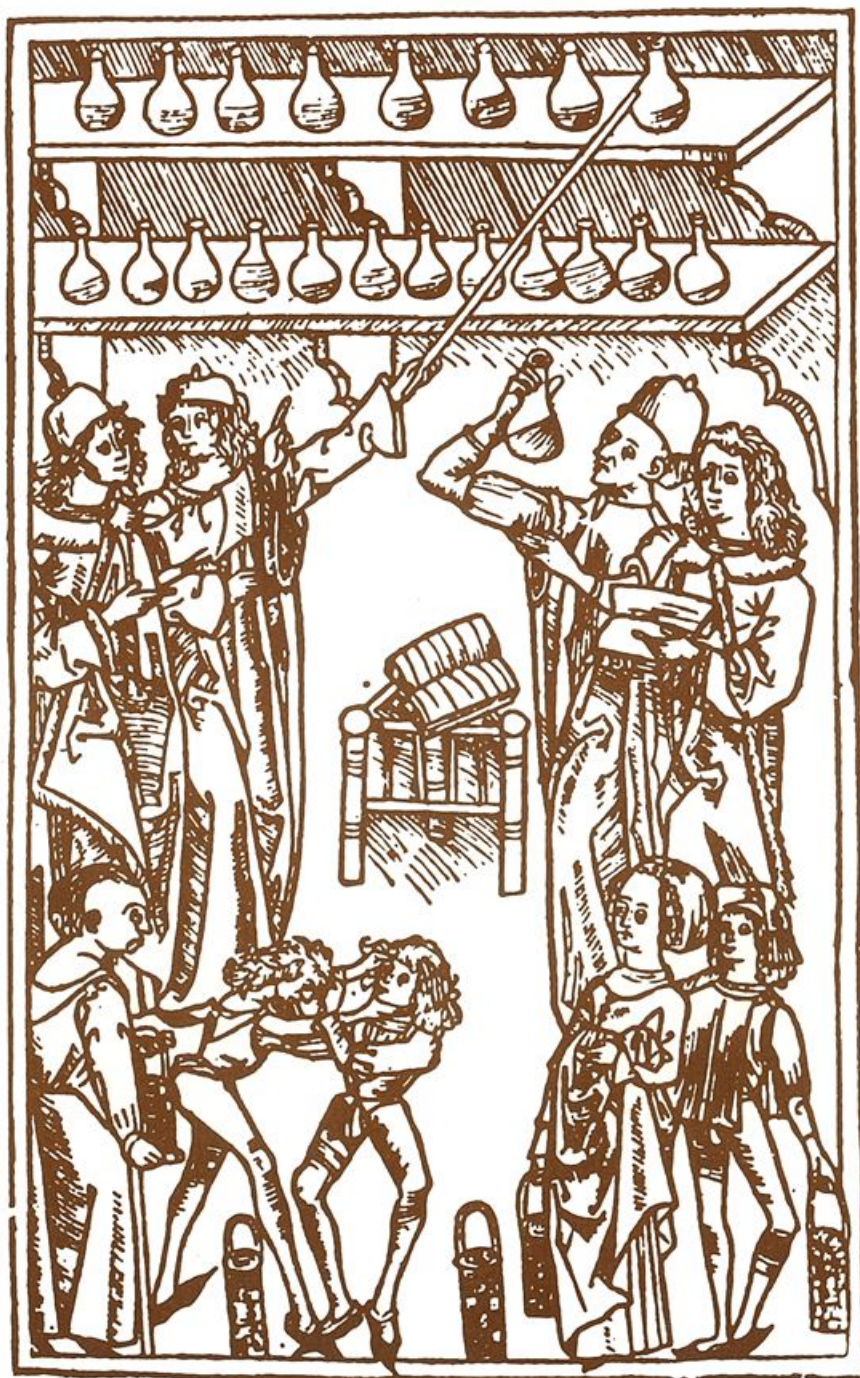
Come i metalli, anche gli animali sono associati in modo univoco e costante al segno: interrogando il vostro computer troverete quindi sempre, per voi, lo stesso animale. Come si può usare questa indicazione?
Il modo più semplice è quello di fare in modo di tenersi in casa un soggetto della specie indicata, ma la cosa non sempre è possibile, e non tutti sono disposti a sobbarcarsi la fatica e l'impegno derivanti dall'avere la responsabilità di nutrire, accudire, far vivere una bestiola. Il che, date le condizioni in cui viviamo, non è poi cosa tanto criticabile, nella stragrande maggioranza dei casi.
È però possibile egualmente usare magicamente il proprio animale, anche senza entrare fisicamente in contatto con un esemplare della sua specie. Basta avere una discreta capacità di rilassare corpo e mente.
Si opera in questo modo: quando si avverte la necessità di disporre di energie magiche in più, magari per superare un momento difficile, o per rispondere ad un attacco psichico esterno (una "fattura", per intenderci), si sceglie un'ora tranquilla della giornata, ci si sdraia comodamente, si chiudono gli occhi, e si cerca d'immaginare visivamente il proprio animale alleato.
Sempre nella mente, lo si accarezza, lo si coccola un po', e poi gli si chiede di intervenire per allontanare i pericoli, per neutralizzare gli attacchi, o per infonderci nuova preziosa energia. Le prime volte, questa operazione potrà sembrare complicata, ma con un po' d'allenamento non sarà difficile a nessuno usare questa tecnica, che è una di quelle basilari per educarsi ad usare i propri poteri mentali, i propri poteri magici. Se necessario, mettete una musica dolce di sottofondo, durante il rilassamento, e prima di sdraiarvi osservate qualche foto dell'animale che vi compete.

Aloe Serrata major umbellifera

# Come si usano i fiori magici

Il discorso sull'uso dei fiori magici è un po' più complesso rispetto a quello che riguarda tutti gli altri elementi magici che il vostro computer vi segnala come adatti per quel giorno e quell'ora. Infatti i fiori non si "usano" in modo diretto, bensì "si regalano": è questo il modo più corretto di sfruttarne le energie magiche.
Facciamo qualche esempio. Supponiamo che dobbiate conquistare il cuore di qualcuno che vi resiste. Verificate quale fiore è adatto per quel particolare momento, e regalatelo alla persona che volete conquistare. Oppure supponiamo che ci sia una persona cara ammalata, che non riesce a riprendersi come si desidererebbe. Ancora una volta, scelto attraverso il computer il fiore adatto per quel momento, regalatelo alla persona malata: le porterà notevoli benefici. La logica del mondo floreale è infatti, anche sul piano della magia, una logica di gentilezza, di cortesia, di buon gusto.
Il "linguaggio dei fiori" d'ottocentesca memoria, non ha radici casuali, ma si ricollega al potere che i fiori possiedono di comunicare un messaggio, un'emozione, non soltanto su basi puramente formali, convenzionali, ma anche a livello di energie sottili, magiche, misteriose.
Vale naturalmente il fatto che se qualcuno, in un determinato momento, vi regala un fiore tra quelli indicati dal computer come positivi, potete considerare la cosa di ottimo auspicio, e vale anche il fatto che regalare "a voi stessi" il medesimo tipo di fiore può essere una buona idea, per migliorare la vostra condizione.
Ma al di là di questo, l'usare le energie floreali come "dono" rivolto agli altri, accattivante e sorridente, gentile e suadente, produce certo risultati migliori. Diciamo che quella dei fiori è una magia "secondaria" rispetto alle altre, ma non per questo inutile e inefficace.

# Come si usano i colori magici

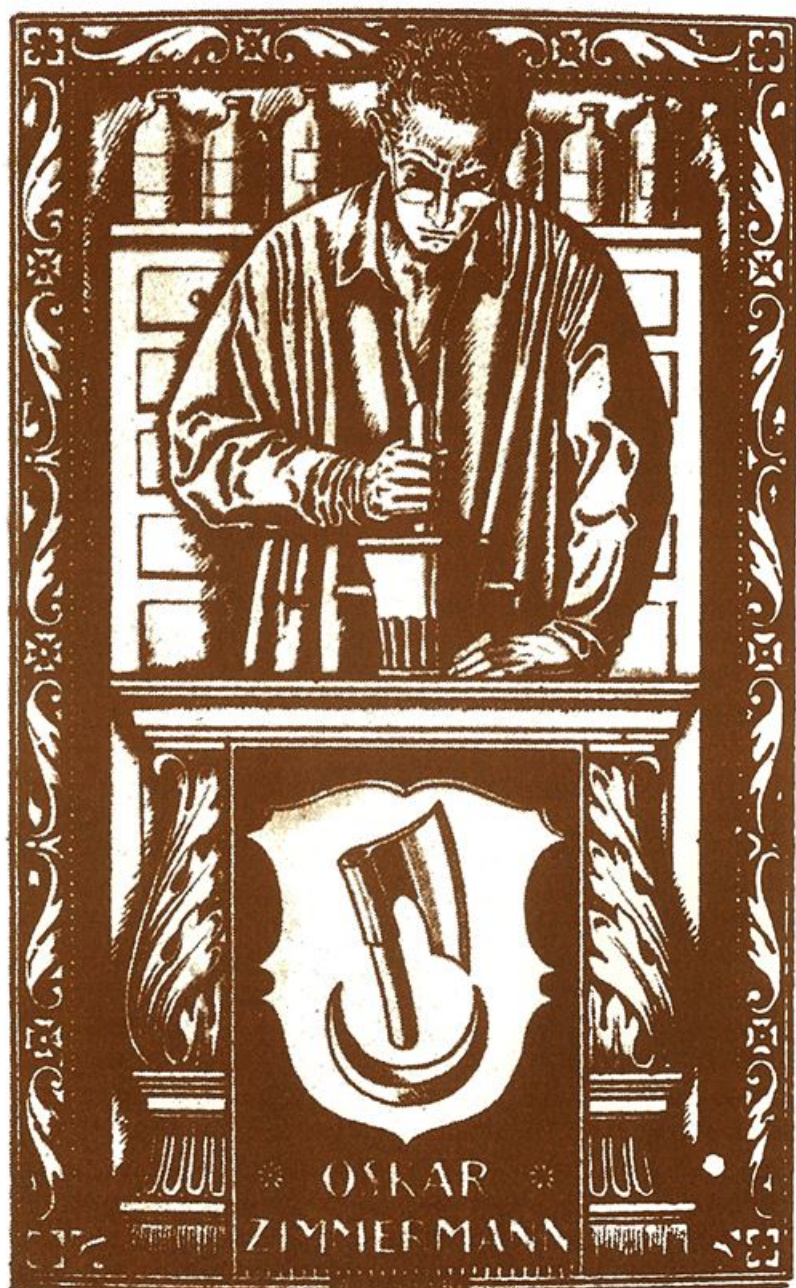
Ognuno di noi ha dei colori di base che gli sono più affini di altri, tuttavia, in determinati momenti o periodi occorre usare colori diversi da quelli che ci appartengono, per entrare in migliori rapporti con le energie universali. Il colore, in quanto vibrazione, luce, è di per se stesso una forma di energia sottile, che occorre saper sfruttare nel modo migliore per esserne beneficiati.
L'uso del colore è molto semplice: in primo luogo il colore consigliato dal vostro computer per un determinato momento è la base a cui dovete riferirvi per il vostro abbigliamento. Non è necessario che vi vestiate integralmente di quel colore, e neppure che lo rendiate platealmente prevalente.
È sufficiente che portiate addosso almeno qualcosa di quel colore, in armonia con altre tinte. L'uso "totale" di una tunica del colore consigliato è necessario soltanto nel caso che si vogliano compiere operazioni di alta magia, cosa questa che non riteniamo un'abitudine frequente.
Inoltre, per essere integralmente pervasi dall'energia astrale positiva legata al colore consigliato, è bene procurarsi delle "gelatine" (ossia quei filtri trasparenti colorati usati per i riflettori teatrali) ed usarle per filtrare la luce di una lampada. Ci si deve sottoporre a questa sorta di doccia di luce colorata per una decina di minuti, la sera, prima di andare a dormire. In questo modo si ottiene che l'anergia astrale presente in ognuno di noi si sintonizzi perfettamente con le vibrazioni cosmiche del momento.
Un terzo modo di usare proficuamente il colore, che potrà sembrare strano, ma che funziona, è quello di mettere davanti ad una propria fotografia la pellicola trasparente colorata della tinta consigliata, e lasciarla in quella posizione per diverse ore: anche attraverso questo accorgimento si possono ottenere eccellenti risultati, anche se intanto si è lontani da casa.

# Come si usano gli aromi magici

Quasi tutti gli aromi indicati dal computer appartengono al novero delle "spezie" da cucina. È quindi assolutamente evidente che il primo uso magico di questi aromi consiste appunto nell'usarli per profumare i cibi. Ma non è certamente questo l'unico modo possibile e consigliabile.

Infatti, il potere degli aromi è legato, come quello dei profumi, alla propagazione nell'aria di molecole libere, che trasportano con sé energie sottili. È quindi utile fare in modo che queste molecole si propaghino, cosa questa che si può ottenere in diversi modi. Il primo consiste nel mettere a bagno in un po' di acqua (meglio se distillata) un pizzico dell'aroma consigliato (uno qualsiasi dei tre che il computer indica per quel giorno e quell'ora), lasciar macerare il tutto per una ventina di minuti, e poi far bollire senza coperchio. I vapori aromatici si spargeranno nell'ambiente, caricandolo di energie positive.

Un secondo modo, un pochino più aggressivo e brutale, consiste nel mettere sul fuoco una piastra di ferro o di ghisa, e di farla arroventare. Quando la piastra sarà ben calda, ci si spargerà sopra un pizzico dell'aroma prescelto, che sprigionerà in questo modo tutto il suo potere in brevissimo tempo. Questo secondo metodo è più efficace se lo si adotta la sera, in condizioni di semioscurità, in un ambiente chiuso illuminato soltanto da una o tre candele di cera.

Un terzo ed ultimo modo, che rappresenta una variante ancora più "morbida" del primo, consiste nel far bollire dolcemente qualche pizzico dell'aroma consigliato in un po' d'acqua per una ventina di minuti, e poi di mettere il recipiente in camera da letto, ancora caldo, prima di coricarsi. Per qualche ora, durante il sonno, positive energie aromatiche si propagheranno nella stanza, penetrando in voi ed aiutandovi a raggiungere un più completo benessere.

OSKAR
ZIMMERMANN

# Come si usano le erbe medicinali magiche

Ci sono svariati modi per usare magicamente le erbe, tutti egualmente validi. Il primo, che è anche il più semplice di tutti, consiste nel prepararsi un'infuso dell'erba che il vostro computer vi consiglia per quel giorno e quell'ora, e berne una tazzina la sera, dopo cena, o un po' prima di coricarsi.
In certi casi però questo metodo dà risultati molto relativi sul piano magico, anche se certamente aiuta l'organismo a riequilibrarsi, a ritrovare le proprie armonie interiori. Si può ricorrere, per ottenere risultati migliori, ad un secondo metodo, più legato alla tradizione magica. Ci si deve procurare un sacchettino di cotone della tinta che — alla voce "colore" — il vostro computer vi consiglia per quello stesso periodo, ed in esso mettere un pizzico dell'erba medicinale segnalata come positiva in quel momento.
Il sacchettino dev'essere piuttosto piccolo, e soprattutto non dev'essere di fibre sintetiche, ma di puro cotone (e in alternativa di lino o seta, due tessuti però più difficili da reperire e mediamente più costosi). Dopo averlo riempito con l'erba prescelta, lo si chiude con un cordoncino di seta, e lo si appende al collo, tenendolo a contatto della pelle sotto i vestiti per l'intera giornata. La sera, andando a dormire, ci si toglie di dosso il sacchettino, che si mette sotto il cuscino per l'intera durata della notte.
Un terzo modo per usare magicamente le erbe medicinali consiste nel farne bollire dolcemente una manciata in un'abbondante dose d'acqua, meglio se distillata. Si lascia poi intiepidire, si versa il tutto in una bacinella e vi si immergono i piedi per una decina di minuti. Anche in questo modo le energie sottili presenti nelle erbe si trasmettono al vostro organismo ed al vostro "corpo astrale", purificandoli e ricaricandoli. Se si usa quest'ultimo metodo, è bene aggiungere all'acqua in bollitura un pizzico di sale grosso.

85
86
85 FUSI E MESTOLINAIO
86 VIGNAIOLO
87
88
87 SCATOLAJO
88 PANATIERO O FORNARO
89
90
89 LA INVIDIA
90 LA FORTUNA

# Come si usano i numeri fortunati

Le applicazioni dei "numeri magici" sono innumerevoli, e richiederebbero un intero trattato a parte. Del resto, il lettore interessato all'argomento non avrà nessuna difficoltà a reperire in qualsiasi buona libreria numerosi libri che toccano questo tema, più o meno approfonditamente. Noi ci limiteremo, in questa sede, ad alcune istruzioni elementari; per evidenti questioni di spazio.
Il numero, come entità magica, più che non un'energia rappresenta un "segnale". Vale a dire: se il computer vi dice che uno dei vostri numeri fortunati per un determinato momento è il sei, ciò significa che tutte le volte che incontrerete il numero sei durante quella fase "qualcosa" nell'universo sta occupandosi amichevolmente di voi. Incontrare un gruppo di sei persone, vedere sei piccioni che volano in formazione, andare ad un appuntamento in una casa il cui numero civico sia il sei, incontrare una persona il cui nome sia composto da sei lettere... sono tutti segnali della presenza di energie positive che vi riguardano.
D'altronde, giuocare al lotto, ai cavalli, od a qualsiasi altro giuoco che preveda una certa importanza del numero, può dare grosse soddisfazioni se si tien conto dei numeri fortunati che il computer indica per quello specifico momento. Naturalmente non si può sperare che, giuocando i numeri indicati dal computer, sia una certezza il vincere un terno al lotto: sarebbe troppo facile!
I numeri segnalano un incremento della fortuna, ma non dicono in assoluto che la fortuna stessa bacerà ripetutamente in fronte chi sa far buon uso del proprio numero magico. Modificare in meglio il proprio destino, attraverso la magia, è sicuramente possibile. Trasformarlo integralmente, di punto in bianco, al contrario non è possibile. Neppure a chi è un grande esperto in operazioni di Alta Magia, e ne fa un uso regolare.

# Come si usano i pianeti dominanti

Ogni ora, ogni giorno, ogni mese, anno, era, è dominato da uno specifico pianeta, le cui energie sono prevalenti su quelle di altri pianeti. Noi abbiamo scelto, per questo programma, una specifica serie di dominanti planetarie perfettamente coerente con il resto, e quindi utilizzabile.
Vediamo come. Il vostro computer vi segnala che, in quel giorno ed in quel periodo, è dominante un certo pianeta, cui dovrete rivolgervi per attingere le energie che vi servono per le vostre operazioni magiche. A questo punto, dovete necessariamente consultare le due tabelle della pagina seguente, che vi dicono quali sono le ore del giorno e della notte, per ogni giorno della settimana, legate all'energia dei diversi pianeti del sistema solare.
Se volete che le vostre operazioni magiche abbiano successo, dovrete operare proprio nelle ore "sacre" al pianeta che vi viene dato come dominante per quel giorno dal vostro computer. In questo modo incrementerete di molto il valore delle vostre manipolazioni d'energia sottile.
Tenete conto, nell'interpretare le tabelle, che le ore diurne sono quelle che vanno dall'alba al tramonto, e le notturne quelle dal tramonto all'alba: per la magia il nuovo giorno non comincia a mezzanotte per terminare alla mezzanotte successiva, ma comincia col levare del sole per terminare alla levata del sole successiva. Per cui, ad esempio, domenica non inizia alla mezzanotte tra sabato e domenica, bensì all'alba della stessa domenica, per concludersi all'alba del lunedì successivo. Ciò significa che d'estate le "ore" magiche sono più lunghe di giorno che di notte, e viceversa d'inverno quando la notte dura più del giorno. Ogni ora magica dura un numero di minuti pari a un dodicesimo esatto dei minuti che vanno dall'alba al tramonto (ore diurne) o dal tramonto all'alba (ore notturne).

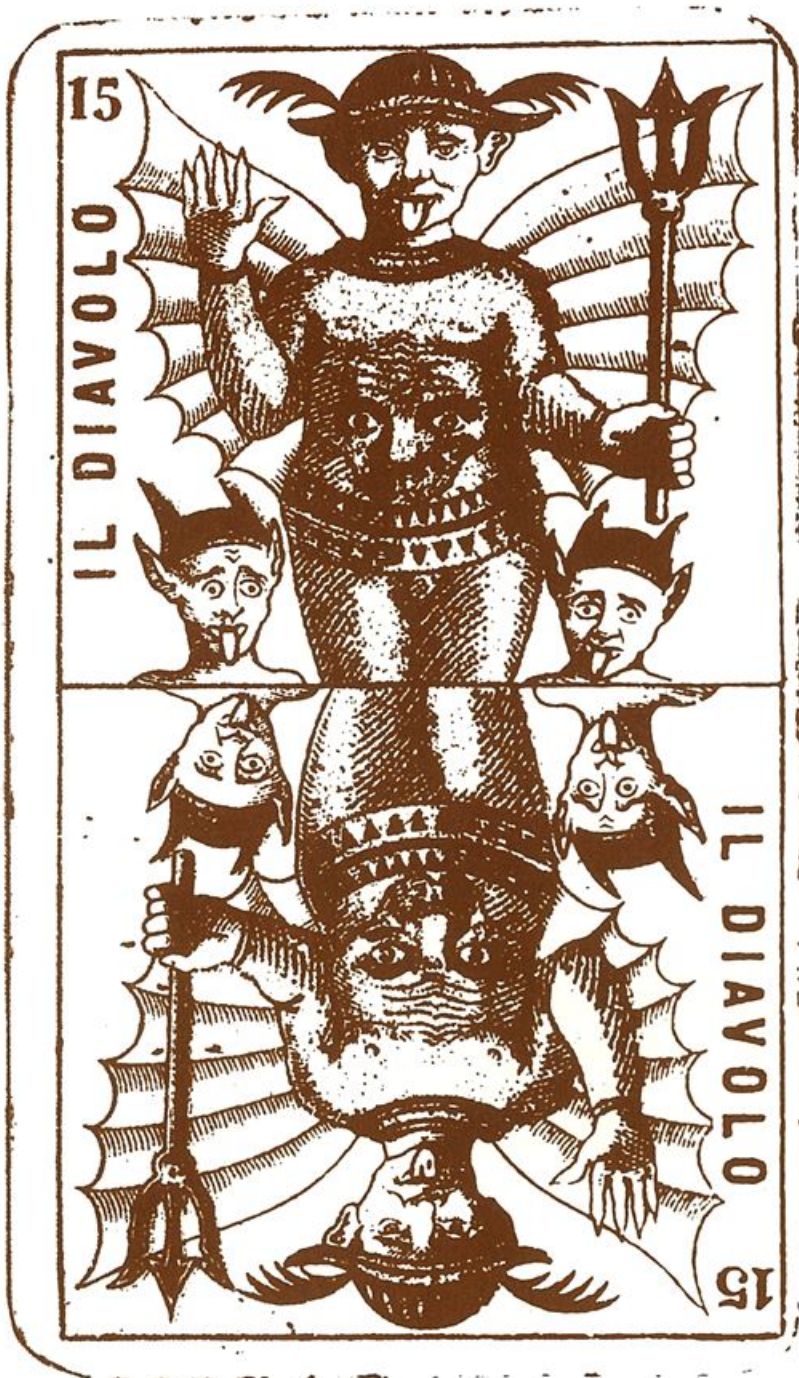
# Tabelle delle ore magiche

## Ore magiche diurne
## (dall'alba al tramonto)

| ore | domenica | lunedi | martedi | mercoledi | giovedi | venerdi | sabato |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | sole | luna | marte | mercurio | giove | venere | saturno |
| 2 | venere | saturno | sole | luna | marte | mercurio | giove |
| 3 | mercurio | giove | venere | saturno | sole | luna | marte |
| 4 | luna | marte | mercurio | giove | venere | saturno | sole |
| 5 | saturno | sole | luna | marte | mercurio | giove | venere |
| 6 | giove | venere | saturno | sole | luna | marte | mercurio |
| 7 | marte | mercurio | giove | venere | saturno | sole | luna |
| 8 | sole | luna | marte | mercurio | giove | venere | saturno |
| 9 | venere | saturno | sole | luna | marte | mercurio | giove |
| 10 | saturno | sole | luna | marte | mercurio | giove | venere |
| 11 | luna | marte | mercurio | giove | venere | saturno | sole |
| 12 | saturno | sole | luna | marte | mercurio | giove | venere |

## Ore magiche notturne
## (dal tramonto all'alba)

| ore | domenica | lunedi | martedi | mercoledi | giovedi | venerdi | sabato |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | giove | venere | saturno | sole | luna | marte | mercurio |
| 2 | marte | mercurio | giove | venere | saturno | sole | luna |
| 3 | sole | luna | marte | mercurio | giove | venere | saturno |
| 4 | venere | saturno | sole | luna | marte | mercurio | giove |
| 5 | mercurio | giove | venere | saturno | sole | luna | marte |
| 6 | luna | marte | mercurio | giove | venere | saturno | sole |
| 7 | saturno | sole | luna | marte | mercurio | giove | venere |
| 8 | giove | venere | saturno | sole | luna | marte | mercurio |
| 9 | marte | mercurio | giove | venere | saturno | sole | luna |
| 10 | sole | luna | marte | mercurio | giove | venere | saturno |
| 11 | venere | saturno | sole | luna | marte | mercurio | giove |
| 12 | mercurio | giove | venere | saturno | sole | luna | marte |

15
IL DIAVOLO
IL DIAVOLO
15

# Come si interpretano i Tarocchi

Non è certo in questa sede possibile riassumere, in poche righe, un trattato sulla lettura dei Tarocchi. Il vostro computer, quando lo interrogate, vi segnala anche "la carta del momento", estraendola dal famosissimo mazzo di 22 arcani maggiori che tutti conoscono. Questa carta rappresenta una possibilità, un ostacolo, una promessa, una minaccia, a seconda della sua natura. Ma soprattutto tende ad esprimere un "consiglio" da seguire, per ottenere il meglio dalla situazione in cui vi trovate, o troverete. E sono proprio questi consigli che troverete qui di seguito elencati.

**1 - Il Mago**
Non delegare ad altri la responsabilità delle tue azioni e delle tue scelte: hai in mano tutte le carte vincenti, per cui è opportuno che tu ti muova con autorità e decisione. Agire in modo diverso potrebbe rappresentare un grosso rischio, in quanto perdere l'attimo giusto risulta sempre dannoso. Fidati di te stesso e delle tue capacità.

**2 - La Papessa**
Rifletti attentamente prima d'agire: le possibilità sono positive, tuttavia è forse necessario attendere ancora qualche tempo prima di buttarsi nella mischia. Non tutti gli elementi in giuoco sono perfettamente visibili, ed il ricorso alle facoltà intuitive può essere in questo caso utile. Metti a punto con estrema cura i tuoi progetti.

**3 - L'Imperatrice**
Il momento è propizio per accelerare i tempi dell'azione, in particolar modo per quello che riguarda la costituzione di alleanze, rapporti, associazioni con altri. La tua vitalità è buona, la tua carica istintuale nella sua forma migliore: non procrastinare ulteriormente le tue decisioni, buttati nella mischia, lascia perdere le paure.

**4 - L'Imperatore**
Non è questo il momento migliore per tentare di espandersi, di progredire, di conquistare nuovi spazi. Meglio difendere con saggezza ciò che già si possiede, consolidando le posizioni raggiunte in precedenza. Le energie necessarie sono presenti, e sarebbe un peccato disperderle in iniziative premature, in questo momento sfavorite.

**5 - Il Papa**
Fai uno sforzo su te stesso, cerca di rafforzare la tua volontà, che in questo periodo non è al meglio delle sue possibilità. Cerca la ragione delle cose, prima di esprimere giudizi, e renditi conto che con una ferrea volontà tutto si può modificare in meglio. Chiedi umilmente consiglio a persone che senti come amiche e ben preparate.

**6 - L'Innamorato**
Hai di fronte una serie di possibilità, tutte più o meno valide, tra le quali non ti è facile decidere. Non preoccuparti, segui il tuo istinto, e se del caso prendi tempo, senza affrettare le tue decisioni. Gli ostacoli e le perplessità che intravedi sono molto meno rilevanti di quanto tu non creda. Agisci seguendo l'impulso del momento.

**7 - Il Carro**
Il momento è abbastanza complicato e difficile: soltanto usando correttamente tutte le tue energie e le tue facoltà potrai uscirne vincitore. Non perdere perciò mai la tua concentrazione, osserva attentamente ogni dettaglio delle situazioni che ti riguardano, medita prima di agire, ma poi ''scatta'' rapidamente, ed imponiti.

**8 - La Giustizia**
Hai davvero, dentro di te, la certezza di star guardando le cose in modo obiettivo, di star giudicando le situazioni senza essere condizionato da emozioni e pregiudizi? Rifletti su questo punto, e se, in piena coscienza, puoi rispondere di sì, allora agisci senza più aspettare ulteriormente. Le energie cosmiche ti guidano.

**8 - L'Eremita**
C'è molta emotività in te, in questo periodo. Un'emotività che potrebbe giuocarti strani scherzi, se non impari a controllarla nel modo migliore. Approfitta di questa emergenza dei tuoi valori inconsci per analizzarti, per capire chi veramente sei, che cosa realmente vuoi e desideri, e rimanda l'azione, rallenta i ritmi della tua esistenza.

**10 - La Ruota**
Non hai molte possibilità di opporti al destino: la sorte ti riserva diverse sorprese, alcune positive, altre negative. Non contrastarne il cammino, cerca invece di adeguarti, perché se riesci a vedere le cose in modo positivo puoi attraversare un momento molto felice, ma se ti ostini sui tuoi punti di vista potresti cacciarti in guai seri.

**11 - La Forza**
C'è poco da fare: la vita ti chiama alla battaglia, allo scontro, al combattimento. È questo il momento giusto per mettere da parte la diplomazia, i compromessi, e per agire in modo deciso, senza guardare in faccia a nessuno ed a niente. Le tue energie interiori sono molto buone, e puoi quindi affrontare ogni battaglia.

**12 - L'Appeso**
Inutile mettersi a lottare contro i mulini a vento: questo non è il tempo di grandi imprese, ma è invece il tempo di attenta riflessione che deve portare ad una tua evoluzione interiore. Non sei ancora nella condizione di affrontare le situazioni che hai di fronte, è necessario che tu t'imponga d'imparare, di ''allenarti'' ulteriormente.

**13 - La carta Senza Nome**
Grandi cambiamenti sono in vista: un ciclo della tua esistenza sta per concludersi, ed un nuovo ciclo sta per aprirsi. Opporsi al cambiamento non sarebbe saggio, in quanto la pressione del destino su di te sarebbe tale da renderti la vita particolarmente difficile e complicata. Accetta il cambiamento, adeguati in fretta.

**14 - La Temperanza**
Diplomazia, saggezza, pazienza, devono in questo momento essere le tue armi. Scalpitare e sbuffare non serve assolutamente a niente, scattare e sferrare attacchi può soltanto essere dannoso. Come dice l'antica saggezza cinese "siediti sulla riva del fiume ed aspetta: prima o poi vedrai passare il cadavere del tuo nemico".

**15 - Il Diavolo**
Le correnti del destino premono su di te con insistenza, per portarti a prendere decisioni molto importanti. Non lasciarti fuorviare da egoismi e da preconcetti, esamina la situazione con la massima freddezza, ed agisci di conseguenza, se necessario anche facendo uso di una piccola dose di astuzia, di slealtà, se necessario.

**16 - La Torre**
Non sottovalutare gli ostacoli che s'interpongono fra te e le tue mete: la strada non è facile, in questo momento, ed è probabile che tu, distraendoti e sottovalutando le avversità, la renda ancora più difficile di quanto non sia. Puoi volgere a tuo favore le circostanze, ma soltanto se tieni gli occhi bene aperti e ti difendi con abilità.

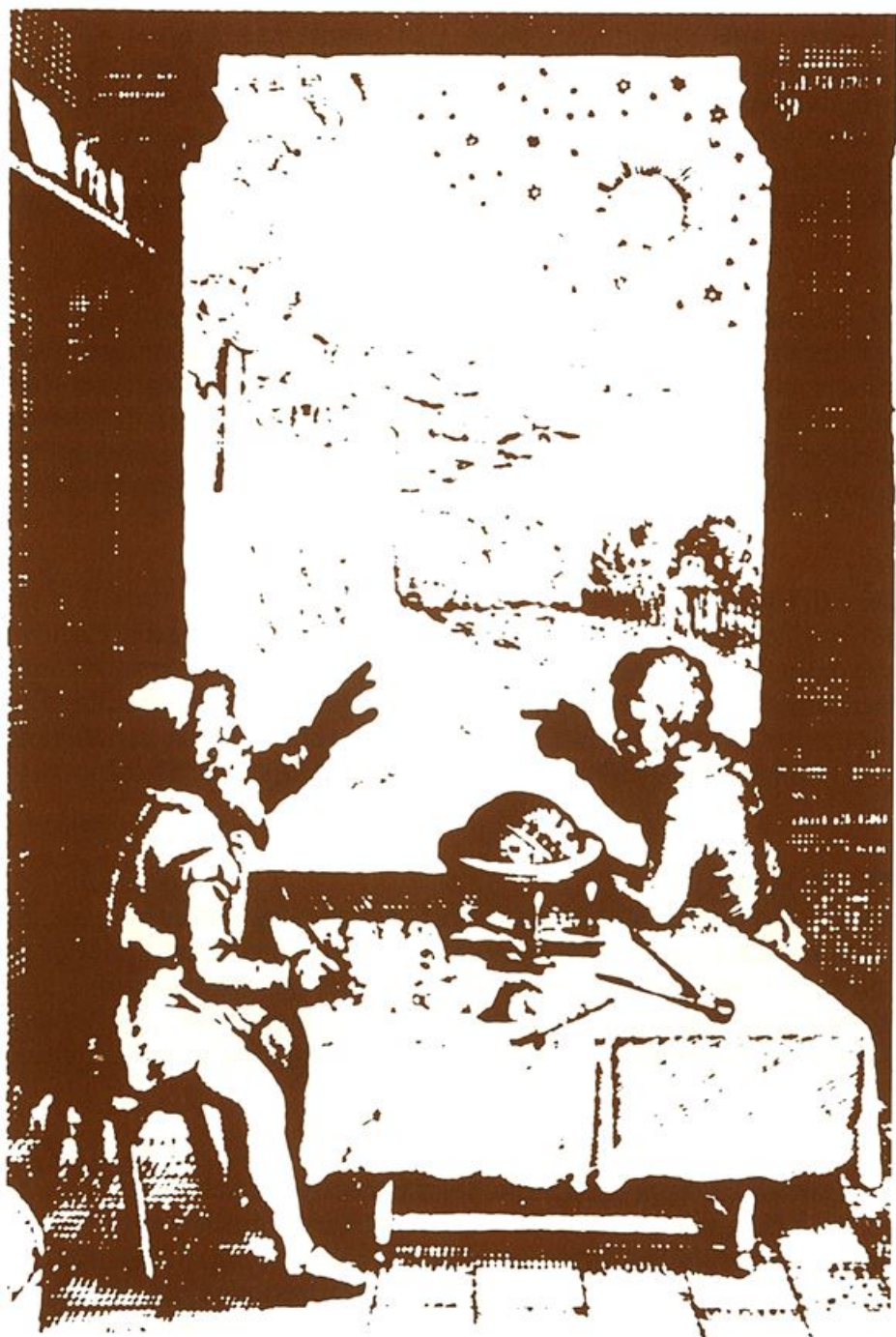
**17 - La Stella**
Sei in un momento di piena chiarezza mentale, usala! Ciò che pensi è vero, la tua logica ti aiuta a vedere le cose molto meglio di chiunque altro. Difendi quindi le tue opinioni, intelligentemente ma senza cedere di un passo, perché sono le opinioni giuste. Non lasciarti influenzare da consigli sciocchi, magari dati in malafede.

**18 - La Luna**
Cerca di non lasciarti prendere dallo sconforto di fronte ad ostacoli che sono più nella tua mente che nella realtà dei fatti. Le tue idee non sono affatto chiare adesso, dentro di te si scontrano desideri e consapevolezze, intuizioni positive e pessimismi, volontà e sfiducia. Lascia che la tempesta passi, prima di fare mosse avventate.

**19 - Il Sole**
Hai molti più amici ed alleati di quanto tu non creda, non solo in questo mondo, ma anche nelle "alte sfere" popolate da entità astrali in questo momento molto favorevoli nei tuoi confronti. In questo periodo puoi rimettere ordine nei tuoi rapporti interpersonali, incontrare nuovi amori, costruire situazioni molto armoniche.

**20 - Il Giudizio**
È ora di uscire dall'immobilità, guardarsi attorno e cercare nuove strade nella vita. Star fermi, con gli occhi chiusi, magari a rimuginare sulle proprie disgrazie, non serve assolutamente a nulla. È il momento giusto per rinnovarsi, per affrontare nuove esperienze, per lasciarsi alle spalle tristezze, frustrazioni, sensi di colpa.

**21 - Il Matto**
Quello che accade non dipende dal destino, che in questo periodo si sta integralmente disinteressando di te, ma da te stesso, dalle tue scelte, dal tuo modo di essere. Non prendertela dunque con la malasorte se le cose vanno male, ma cerca di capire dove e come hai sbagliato. Se lo farai, avrai tutte le possibilità positive per vincere.

**22 - Il Mondo**
I traguardi che ti proponi sono a portata di mano. In un certo senso sono già acquisiti, e difficilmente potresti commettere errori tali da comprometterne il conseguimento. Abbi fiducia, muoviti nel mondo con la massima sicurezza, perché tutto giuoca a tuo favore, inclusa la tua capacità di far piazza pulita degli ostacoli.

# Di che segno sei? Trovalo, se non lo sai

Le statistiche dicono che è molto più alta la percentuale degli italiani che conoscono il proprio segno zodiacale che non quella degli italiani che sanno come si chiama il Presidente del Consiglio in carica. Come astrologi, la cosa ci fa molto piacere, perché testimonia della vitalità di una materia, l'astrologia appunto, che resiste imperterrita ai violenti attacchi di chi la vorrebbe veder morta.
Tuttavia, anche persone che "credono" di sapere di che segno sono, in certi casi sono in errore. E questo in quanto il sole non entra in "quel" segno tutti gli anni alla stessa data ed alla stessa ora. Le variazioni sono di poche ore, ma possono creare talvolta un po' di confusione, per coloro che sono nati a cavallo tra due segni.
Abbiamo quindi ritenuto opportuno, per evitare fraintendimenti, predisporre una serie di tabelle che, anno per anno dal 1940 in poi (ci scusi chi è nato prima...) danno la data e l'ora esatta di inizio di ogni "segno".
Attenzione: si tratta di ore solari italiane: occorre verificare quindi se era o no, in quel momento, in vigore l'ora legale, cosa questa semplicissima a farsi consultando la tabella riassuntiva delle ore legali nel nostro paese, pubblicata a pagina 47. Fatto questo, ogni dubbio è fugato.
Questa "pignoleria" potrà sembrare eccessiva, tuttavia l'universo è estremamente pignolo, e richiede una grande precisione di comportamento, per elargire i suoi doni a livello di energie sottili, magiche, misteriose. Esattamente come un computer è estremamente pignolo nel richiedere istruzioni assolutamente precise per svolgere il proprio compito, ed elaborare dati in modo attendibile e soddisfacente.
Per questo motivo, se siete nati a cavallo tra due segni, fate lo sforzo di verificare sulle tabelle delle pagine successive la vostra vera appartenenza.

| SEGNO | 1940 | | 1941 | | 1942 | | 1943 | | 1944 | | 1945 | | 1946 | | 1947 | | 1948 | | 1949 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora |
| | 21/1 | 5.44 | 20/1 | 11.34 | 20/1 | 17.24 | 20/1 | 23.19 | 21/1 | 5.07 | 20/1 | 10.54 | 20/1 | 16.45 | 20/1 | 22.31 | 21/1 | 4.18 | 20/1 | 10.08 |
| | 19/2 | 20.04 | 19/2 | 1.56 | 19/2 | 7.46 | 19/2 | 13.40 | 19/2 | 19.27 | 19/2 | 1.14 | 19/2 | 7.08 | 19/2 | 12.52 | 19/2 | 18.37 | 19/2 | 0.27 |
| | 20/3 | 19.24 | 21/3 | 1.20 | 21/3 | 7.11 | 21/3 | 13.03 | 20/3 | 18.49 | 21/3 | 0.37 | 21/3 | 6.32 | 21/3 | 12.13 | 20/3 | 17.57 | 20/3 | 23.48 |
| | 20/4 | 6.51 | 20/4 | 12.50 | 20/4 | 18.40 | 21/4 | 0.31 | 20/4 | 6.18 | 20/4 | 12.07 | 20/4 | 18.02 | 20/4 | 23.39 | 20/4 | 5.25 | 20/4 | 11.17 |
| | 21/5 | 6.23 | 21/5 | 12.23 | 21/5 | 18.08 | 22/5 | 0.03 | 21/5 | 5.51 | 21/5 | 11.40 | 21/5 | 17.34 | 21/5 | 23.09 | 21/5 | 4.57 | 21/5 | 10.50 |
| | 21/6 | 14.36 | 21/6 | 20.33 | 22/6 | 2.16 | 22/6 | 8.12 | 21/6 | 14.02 | 21/6 | 19.52 | 22/6 | 1.44 | 22/6 | 7.19 | 21/6 | 13.11 | 21/6 | 19.03 |
| | 23/7 | 1.34 | 23/7 | 7.26 | 23/7 | 13.07 | 23/7 | 19.04 | 23/7 | 0.56 | 23/7 | 6.45 | 23/7 | 12.37 | 23/7 | 18.14 | 23/7 | 0.08 | 23/7 | 5.57 |
| | 23/8 | 8.29 | 23/8 | 14.17 | 23/8 | 19.58 | 24/8 | 1.55 | 23/8 | 7.46 | 23/8 | 13.35 | 23/8 | 19.26 | 24/8 | 1.09 | 23/8 | 7.03 | 23/8 | 12.48 |
| | 23/9 | 5.46 | 23/9 | 11.33 | 23/9 | 17.16 | 23/9 | 23.12 | 23/9 | 6.02 | 23/9 | 10.50 | 23/9 | 16.41 | 23/9 | 22.29 | 23/9 | 4.22 | 23/9 | 10.06 |
| | 23/10 | 14.39 | 23/10 | 20.27 | 24/10 | 2.15 | 24/10 | 8.08 | 23/10 | 13.56 | 23/10 | 19.44 | 24/10 | 1.35 | 24/10 | 7.26 | 23/10 | 13.18 | 23/10 | 19.03 |
| | 22/11 | 11.49 | 22/11 | 17.38 | 22/11 | 23.31 | 23/11 | 5.21 | 22/11 | 11.08 | 22/11 | 16.55 | 22/11 | 22.46 | 23/11 | 4.38 | 22/11 | 10.29 | 22/11 | 16.16 |
| | 22/12 | 0.54 | 22/12 | 6.44 | 22/12 | 12.39 | 22/12 | 18.29 | 22/12 | 0.15 | 22/12 | 6.03 | 22/12 | 11.54 | 22/12 | 17.43 | 21/12 | 23.33 | 22/12 | 5.23 |

| SEGNO | 1950 | | 1951 | | 1952 | | 1953 | | 1954 | | 1955 | | 1956 | | 1957 | | 1958 | | 1959 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora |
| | 20/1 | 16.00 | 20/1 | 21.52 | 21/1 | 3.38 | 20/1 | 9.21 | 20/1 | 15.11 | 20/1 | 21.02 | 21/1 | 2.48 | 20/1 | 8.39 | 20/1 | 14.29 | 20/1 | 20.19 |
| | 19/2 | 6.17 | 19/2 | 12.10 | 19/2 | 17.57 | 18/2 | 23.42 | 19/2 | 5.32 | 19/2 | 11.19 | 19/2 | 17.05 | 18/2 | 22.58 | 19/2 | 4.48 | 19/2 | 10.38 |
| | 21/3 | 5.35 | 21/3 | 11.26 | 20/3 | 17.13 | 20/3 | 23.00 | 21/3 | 4.53 | 21/3 | 10.35 | 20/3 | 16.20 | 20/3 | 12.16 | 21/3 | 4.06 | 21/3 | 9.55 |
| | 20/4 | 16.59 | 20/4 | 22.48 | 20/4 | 4.37 | 20/4 | 10.25 | 20/4 | 16.19 | 20/4 | 21.58 | 20/4 | 3.43 | 20/4 | 9.41 | 20/4 | 15.27 | 20/4 | 21.17 |
| | 21/5 | 16.27 | 21/5 | 22.15 | 21/5 | 4.04 | 21/5 | 9.53 | 21/5 | 15.47 | 21/5 | 21.24 | 21/5 | 3.12 | 21/5 | 9.10 | 21/5 | 14.51 | 21/5 | 20.42 |
| | 22/6 | 0.36 | 22/6 | 6.25 | 21/6 | 12.12 | 21/6 | 18.00 | 21/6 | 23.54 | 22/6 | 5.31 | 21/6 | 11.24 | 21/6 | 17.20 | 21/6 | 22.57 | 22/6 | 4.50 |
| | 23/7 | 11.30 | 23/7 | 17.21 | 22/7 | 23.07 | 23/7 | 4.52 | 23/7 | 10.45 | 23/7 | 16.25 | 22/7 | 22.20 | 23/7 | 4.15 | 23/7 | 9.50 | 23/7 | 15.45 |
| | 23/8 | 18.23 | 24/8 | 0.16 | 23/8 | 6.03 | 23/8 | 11.45 | 23/8 | 17.36 | 23/8 | 23.19 | 23/8 | 5.15 | 23/8 | 11.07 | 23/8 | 16.46 | 23/8 | 22.43 |
| | 23/9 | 15.44 | 23/9 | 21.37 | 23/9 | 3.24 | 23/9 | 9.06 | 23/9 | 14.55 | 23/9 | 20.41 | 23/9 | 2.35 | 23/9 | 8.26 | 23/9 | 14.09 | 23/9 | 20.09 |
| | 24/10 | 0.45 | 24/10 | 6.36 | 23/10 | 12.22 | 23/10 | 18.06 | 23/10 | 23.56 | 24/10 | 5.43 | 23/10 | 11.34 | 23/10 | 17.24 | 23/10 | 23.12 | 24/10 | 5.11 |
| | 22/11 | 22.02 | 23/11 | 3.51 | 22/11 | 9.36 | 22/11 | 15.22 | 22/11 | 21.14 | 23/11 | 3.01 | 22/11 | 8.50 | 22/11 | 14.39 | 22/11 | 20.29 | 23/11 | 2.27 |
| | 22/12 | 11.14 | 22/12 | 17.00 | 21/12 | 22.43 | 22/12 | 4.32 | 22/12 | 10.25 | 22/12 | 16.11 | 21/12 | 21.59 | 22/12 | 3.49 | 22/12 | 9.40 | 22/12 | 15.35 |

| SEGNO | 1960 | | 1961 | | 1962 | | 1963 | | 1964 | | 1965 | | 1966 | | 1967 | | 1968 | | 1969 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora |
| | 21/1 | 2.10 | 20/1 | 8.01 | 20/1 | 13.58 | 20/1 | 19.54 | 21/1 | 1.41 | 20/1 | 7.29 | 20/1 | 13.20 | 20/1 | 19.08 | 21/1 | 0.54 | 20/1 | 6.38 |
| | 19/2 | 16.26 | 18/2 | 22.17 | 19/2 | 4.15 | 19/2 | 10.09 | 19/2 | 15.57 | 18/2 | 21.48 | 19/2 | 3.38 | 19/2 | 9.24 | 19/2 | 15.09 | 18/2 | 20.55 |
| | 20/3 | 15.42 | 20/3 | 21.32 | 21/3 | 3.29 | 21/3 | 9.20 | 20/3 | 15.10 | 20/3 | 21.05 | 21/3 | 2.53 | 21/3 | 8.37 | 20/3 | 14.22 | 20/3 | 20.08 |
| | 20/4 | 3.06 | 20/4 | 8.55 | 20/4 | 14.51 | 20/4 | 20.36 | 20/4 | 2.27 | 20/4 | 8.26 | 20/4 | 14.12 | 20/4 | 19.55 | 20/4 | 1.41 | 20/4 | 7.27 |
| | 21/5 | 2.33 | 21/5 | 8.22 | 21/5 | 14.16 | 21/5 | 14.58 | 21/5 | 1.50 | 21/5 | 7.50 | 21/5 | 13.32 | 21/5 | 19.18 | 21/5 | 1.06 | 21/5 | 6.50 |
| | 21/6 | 10.42 | 21/6 | 16.30 | 21/6 | 22.24 | 22/6 | 4.04 | 21/6 | 9.57 | 21/6 | 15.56 | 21/6 | 21.33 | 22/6 | 3.23 | 21/6 | 9.13 | 21/6 | 14.55 |
| | 22/7 | 21.37 | 23/7 | 3.24 | 23/7 | 9.18 | 23/7 | 14.59 | 22/7 | 20.53 | 23/7 | 2.48 | 23/7 | 8.23 | 23/7 | 14.16 | 22/7 | 20.08 | 23/7 | 1.48 |
| | 23/8 | 4.34 | 23/8 | 10.19 | 23/8 | 16.13 | 23/8 | 21.58 | 23/8 | 3.51 | 23/8 | 9.43 | 23/8 | 15.18 | 23/8 | 21.12 | 23/8 | 3.03 | 23/8 | 8.43 |
| | 23/9 | 1.59 | 23/9 | 6.43 | 23/9 | 13.35 | 23/9 | 19.23 | 23/9 | 1.17 | 23/9 | 7.06 | 23/9 | 12.43 | 23/9 | 18.38 | 23/9 | 0.26 | 23/9 | 6.07 |
| | 23/10 | 11.02 | 23/10 | 16.47 | 23/10 | 22.40 | 24/10 | 4.29 | 23/10 | 10.21 | 23/10 | 16.10 | 23/10 | 21.51 | 24/10 | 3.44 | 23/10 | 9.30 | 23/10 | 15.11 |
| | 22/11 | 8.19 | 22/11 | 14.08 | 22/11 | 20.02 | 23/11 | 1.50 | 22/11 | 7.39 | 22/11 | 13.30 | 22/11 | 19.14 | 23/11 | 1.05 | 22/11 | 6.49 | 22/11 | 12.31 |
| | 21/12 | 21.26 | 22/12 | 3.19 | 22/12 | 9.16 | 22/12 | 15.02 | 21/12 | 20.50 | 22/12 | 2.40 | 22/12 | 8.28 | 22/12 | 14.17 | 21/12 | 20.00 | 22/12 | 1.44 |

| SEGNO | 1970 | | 1971 | | 1972 | | 1973 | | 1974 | | 1975 | | 1976 | | 1977 | | 1978 | | 1979 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora |
| | 20/1 | 12.24 | 20/1 | 18.13 | 21/1 | 0.00 | 20/1 | 5.49 | 20/1 | 11.46 | 20/1 | 17.36 | 20/1 | 23.25 | 20/1 | 5.15 | 20/1 | 11.04 | 20/1 | 17.00 |
| | 19/2 | 2.42 | 19/2 | 8.27 | 19/2 | 14.12 | 18/2 | 20.02 | 19/2 | 1.59 | 19/2 | 7.50 | 19/2 | 13.40 | 18/2 | 19.30 | 19/2 | 1.21 | 19/2 | 7.13 |
| | 21/3 | 1.56 | 21/3 | 7.38 | 20/3 | 13.21 | 20/3 | 19.13 | 21/3 | 1.07 | 21/3 | 6.56 | 20/3 | 12.50 | 20/3 | 18.43 | 21/3 | 0.34 | 21/3 | 6.21 |
| | 20/4 | 13.15 | 20/4 | 18.54 | 20/4 | 0.38 | 20/4 | 6.30 | 20/4 | 12.19 | 20/4 | 18.07 | 20/4 | 0.03 | 20/4 | 5.57 | 20/4 | 11.50 | 20/4 | 17.35 |
| | 21/5 | 12.37 | 21/5 | 18.15 | 20/5 | 23.59 | 21/5 | 5.54 | 21/5 | 11.36 | 21/5 | 17.24 | 20/5 | 23.21 | 21/5 | 5.14 | 21/5 | 11.08 | 21/5 | 16.54 |
| | 21/6 | 20.43 | 22/6 | 2.19 | 21/6 | 8.06 | 21/6 | 14.01 | 21/6 | 19.38 | 22/6 | 1.26 | 21/6 | 7.24 | 21/6 | 13.14 | 21/6 | 19.09 | 22/6 | 0.56 |
| | 23/7 | 7.37 | 23/7 | 13.15 | 22/7 | 19.03 | 23/7 | 0.56 | 23/7 | 6.30 | 23/7 | 12.22 | 22/7 | 18.18 | 23/7 | 0.04 | 23/7 | 6.00 | 23/7 | 11.48 |
| | 23/8 | 14.34 | 23/8 | 17.25 | 23/8 | 2.03 | 23/8 | 7.54 | 23/8 | 13.29 | 23/8 | 19.24 | 23/8 | 1.18 | 23/8 | 7.00 | 23/8 | 12.57 | 23/8 | 18.47 |
| | 23/9 | 11.59 | 23/9 | 17.45 | 22/9 | 23.33 | 23/9 | 5.21 | 23/9 | 10.59 | 23/9 | 16.55 | 22/9 | 22.48 | 23/9 | 4.29 | 23/9 | 10.26 | 23/9 | 16.17 |
| | 23/10 | 21.04 | 24/10 | 2.53 | 23/10 | 8.42 | 23/10 | 14.30 | 23/10 | 20.11 | 24/10 | 2.06 | 23/10 | 7.58 | 23/10 | 13.41 | 23/10 | 19.37 | 24/10 | 1.28 |
| | 22/11 | 18.25 | 23/11 | 0.14 | 22/11 | 6.03 | 22/11 | 11.54 | 22/11 | 17.39 | 22/11 | 23.31 | 22/11 | 5.22 | 22/11 | 11.07 | 22/11 | 17.05 | 22/11 | 22.54 |
| | 22/12 | 7.36 | 22/12 | 13.24 | 21/12 | 19.13 | 22/12 | 1.08 | 22/12 | 6.57 | 22/12 | 12.46 | 21/12 | 18.36 | 22/12 | 0.24 | 22/12 | 6.21 | 22/12 | 12.10 |

| SEGNO | 1980 | | 1981 | | 1982 | | 1983 | | 1984 | | 1985 | | 1986 | | 1987 | | 1988 | | 1989 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora | Giorno | Ora |
| | 20/1 | 22.48 | 20/1 | 4.36 | 20/1 | 10.31 | 20/1 | 16.17 | 20/1 | 22.05 | 20/1 | 3.58 | 20/1 | 9.47 | 20/1 | 15.51 | 20/1 | 21.25 | 20/1 | 3.08 |
| | 19/2 | 13.02 | 18/2 | 18.52 | 19/2 | 0.47 | 19/2 | 6.31 | 19/2 | 12.16 | 18/2 | 18.08 | 18/2 | 23.58 | 19/2 | 5.50 | 19/2 | 11.35 | 18/2 | 17.21 |
| | 20/3 | 12.10 | 20/3 | 18.03 | 20/3 | 23.56 | 21/3 | 5.39 | 20/3 | 11.25 | 20/3 | 17.14 | 20/3 | 23.03 | 21/3 | 4.52 | 20/3 | 10.39 | 20/3 | 16.29 |
| | 19/4 | 23.23 | 20/4 | 5.19 | 20/4 | 11.08 | 20/4 | 16.50 | 19/4 | 22.38 | 20/4 | 4.26 | 20/4 | 10.12 | 20/4 | 15.58 | 19/4 | 21.45 | 20/4 | 3.39 |
| | 20/5 | 22.42 | 21/5 | 4.39 | 21/5 | 10.23 | 21/5 | 16.07 | 20/5 | 21.58 | 21/5 | 3.43 | 21/5 | 9.28 | 21/5 | 15.10 | 20/5 | 20.57 | 21/5 | 2.54 |
| | 21/6 | 6.47 | 21/6 | 12.45 | 21/6 | 18.23 | 22/6 | 0.09 | 21/6 | 6.02 | 21/6 | 11.44 | 21/6 | 17.30 | 21/6 | 23.11 | 21/6 | 4.57 | 21/6 | 10.53 |
| | 22/7 | 17.42 | 22/7 | 23.40 | 23/7 | 5.15 | 23/7 | 11.04 | 22/7 | 16.58 | 22/7 | 22.36 | 23/7 | 4.24 | 23/7 | 10.06 | 22/7 | 15.51 | 22/7 | 21.45 |
| | 23/8 | 0.41 | 23/8 | 6.38 | 23/8 | 12.15 | 23/8 | 18.08 | 23/8 | 0.00 | 23/8 | 5.36 | 23/8 | 11.26 | 23/8 | 17.10 | 22/8 | 22.54 | 23/8 | 4.46 |
| | 22/9 | 22.09 | 23/9 | 4.05 | 23/9 | 9.46 | 23/9 | 15.42 | 22/9 | 21.33 | 23/9 | 3.08 | 23/9 | 8.59 | 23/9 | 14.45 | 22/9 | 20.29 | 23/9 | 2.20 |
| | 23/10 | 7.18 | 23/10 | 13.13 | 23/10 | 18.58 | 24/10 | 0.54 | 23/10 | 6.46 | 23/10 | 12.22 | 23/10 | 18.14 | 24/10 | 0.01 | 23/10 | 5.44 | 23/10 | 11.35 |
| | 22/11 | 4.42 | 22/11 | 10.36 | 22/11 | 16.24 | 22/11 | 22.18 | 22/11 | 4.11 | 22/11 | 9.51 | 22/11 | 15.45 | 22/11 | 21.29 | 22/11 | 3.12 | 22/11 | 9.05 |
| | 21/12 | 17.57 | 21/12 | 23.51 | 22/12 | 5.39 | 22/12 | 11.30 | 21/12 | 17.23 | 21/12 | 23.08 | 22/12 | 5.02 | 22/12 | 10.46 | 21/12 | 16.28 | 21/12 | 22.22 |

**ORE LEGALI IN ITALIA**

1916 dal 3/6 ore 24 al 30/9 ore 24
1917 dal 31/3 ore 24 al 30/9 ore 24
1918 dal 9/3 ore 24 al 6/10 ore 24
1919 dal 1/3 ore 24 al 4/10 ore 24
1920 dal 20/3 ore 24 al 18/9 ore 24

**non più usata fino al 1940**

1940 dal 14/6 ore 24 a fine anno
1941 in vigore tutto l'anno
1942 dal 1/1 fino al 2/11 ore 03
1943 dal 29/3 ore 02 al 4/10 ore 03
1944 dal 3/4 ore 02 al 2/10 ore 03
1945 dal 2/4 ore 02 al 16/9 ore 24
1946 dal 17/3 ore 02 al 6/10 ore 03
1947 dal 16/3 ore 00 al 5/10 ore 01
1948 dal 29/2 ore 02 al 3/10 ore 03

**non più usata fino al 1966**

1966 dal 22/5 ore 00 al 24/9 ore 24
1967 dal 28/5 ore 00 al 23/9 ore 24
1968 dal 26/5 ore 00 al 21/9 ore 24
1969 dal 1/6 ore 00 al 27/9 ore 24
1970 dal 31/5 ore 00 al 26/9 ore 24
1971 dal 23/5 ore 00 al 26/9 ore 01
1972 dal 28/5 ore 00 al 1/10 ore 00
1973 dal 3/6 ore 00 al 29/9 ore 00
1974 dal 26/5 ore 00 al 29/9 ore 00
1975 dal 1/6 ore 00 al 28/10 ore 01
1976 dal 30/5 ore 00 al 26/9 ore 01
1977 dal 22/5 ore 00 al 25/9 ore 01
1978 dal 28/5 ore 00 al 1/10 ore 01
1979 dal 27/5 ore 00 al 30/9 ore 01
1980 dal 6/4 ore 02 al 28/9 ore 03
1981 dal 29/3 ore 02 al 27/9 ore 03
1982 dal 28/3 ore 02 al 26/9 ore 03
1983 dal 27/3 ore 02 al 24/9 ore 03
1984 dal 25/3 ore 02 al 30/9 ore 03
1985 dal 31/3 ore 03 al 29/9 ore 03